



ARSÈNE RURANGIZA

Producteur de musique

CONTACT

+32 466 19 84 43

CONTACT@MESSOINS.COM

WWW.MESSOINS.COM

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM: @MESSOINS

YOUTUBE : /MESSOINS

FACEBOOK : /MESSOINS

COURTE BIOGRAPHIE (41 MOTS)

Messoins, de son vrai nom Arsène Rurangiza, est un compositeur et producteur de musique Belge. Il s'est fait connaître grâce à son émission : Journey Of A Beat, dont l'objectif est de démystifier la production musicale et faire découvrir des artistes.

LONGUE BIO (370 MOTS)

Mes premières rencontres avec la musique se sont faites dans le milieu de la danse et du rap.

Accompagné d'amis d'enfance, on a formé un groupe de rap du nom de « Jockers ». Mon nom d'artiste à cette époque était « Kasttro ». (2008)

Pour ce qui est de la danse, j'ai commencé en faisant du hip-hop, break, un peu de tout en fait, puis en 2011, je me suis mis au jerk (1): une danse venue des états-unis et qui est focalisée sur les jeux de jambes.

Dans la même période, avec les Jockers on a sorti 2 Projets sous forme CD («A l'écart de l'ombre »(sortie en 2011) et « La relève »(sortie en Juillet 2012)(2))

Suite à ça, j'ai sorti mon premier projet solo le 1er Mars 2014 qui s'appelait « Vibe City »(3), et à ce moment là, mon nouveau pseudo était « Kvm ».

C'est à ce moment que j'ai commencé le beatmaking, principalement pour avoir tous les droits sur ma musique.

En 2014 j'ai entamé un séjour linguistique qui commençait à Anvers (Septembre-Décembre 2014), là-bas j'irais chanter dans des bars à plusieurs reprises(4). Parallèlement, je continuerais la beatmaking.

Dans la seconde partie de mon séjour linguistique, j'étais à Malte (Février-Juin 2015), et là-bas je commencerais un concept que j'appellerai « SundayBeats », l'idée était de publier sur les réseaux, un nouveau beat tous les dimanches. Je ferais près d'une dizaine d'épisodes et arrêterais quelques temps après être revenu en Belgique.

En septembre 2015, je commence le conservatoire en composition acousmatique et parallèlement, j'approfondi mes connaissances en Beatmaking, notamment grâce à des tutoriels sur youtube.

A ce moment là, j'avais décidé d'arrêter le rap pour me consacrer à la composition/Beatmaking. Dans l'optique de gagner en productivité, j'ai relevé un défi qui a beaucoup de succès chez les beatmakers, c'est de composer 1 beat par jour, pendant 30 jours (5)

En Novembre 2017, j'ai commencé des séries de vidéos du nom de « Against The Clock »(6), l'idée était de faire un beat en moins de 10 minutes. J'en ferai 2, pour peu de temps après, décider de changer de format et faire des vidéos plus explicatives et participatives. C'est là que #JourneyOfABeat est né (7).

LIENS :

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=sdM4Sit6z7A>

(2) https://www.youtube.com/watch?v=YNC_GwgNcxI&list=PL9012435563FCDC74

(3) <https://www.hauteculture.com/mixtape/202/vibe-city>

(4) https://www.facebook.com/arsenerurangiza/videos/vb.1516996617/1020522214374262/?type=2&video_source=user_video_tab

(5) <https://www.instagram.com/p/BS4Uvtjl22h/?taken-by=messoins>

(6) <https://www.youtube.com/watch?v=U4JTymZgOw>

(7) <https://www.facebook.com/messoins/>

Photos



Télécharger les photos